

NOUVELL'AIRe, le nouveau centre d'excellence du Groupe ADP

0:07

La raison d'être du groupe ADP, c'est accueillir des passagers et imaginer et exploiter des aéroports à travers le monde de manière responsable et donc la responsabilité d'un aéroport, c'est de pouvoir avoir une démarche de conception et de construction durable qui vise à rentrer pleinement dans une nouvelle ère d'organisation de projet et de montage de projet.

0:28

Pour être conforme à ces exigences environnementales, c'est donc pour ça qu'on a bâti cette démarche qui s'appelle Nouvel Air. La démarche nouvel air, elle s'appuie d'abord sur un lieu physique qui s'appelle le hub nouvel Air et sur un certain nombre de projets qui sont déjà mis en œuvre, la maison de l'environnement et des territoires d'Orly, l'aménagement du 6e étage d'Orly 4. Et puis une démarche d'innovation sur des luminaires qui s'appelle Olga.

0:56

Et qui vise à avoir 40% de consommation en moins et qui est déjà expérimenté dans la gare TGV de Charles de Gaulle. 2 le Hand nouvel Air en fait, c'est un lieu à la fois physique et virtuel. Physiquement, il est à Orly, dans le bâtiment Bellaya. C'est un lieu de rencontre et d'échange dans le cadre de la politique de développement durable portée par le groupe ADP, qui s'ouvre à la Communauté aéroportuaire, aux différents salariés des différentes directions du groupe ADP.

1:24

À l'ensemble des ingénieurs et architectes qui travaillent sur les projets. Et puis on a créé une matériothèque. Elle a pour vocation de présenter en fait les matériaux d'usage courant avec des caractéristiques de biosourcing qui sont particulièrement satisfaisantes. On a beaucoup de challenges, par exemple le bois en façade. Pour nous c'est une vraie interrogation. On a un milieu qui est relativement agressif, on est sur des plateformes qui sont très ventées.

1:49

Donc qui subissent en fait tous les aléas climatiques, hein, la pluie, le vent, le soleil ? Donc on explore effectivement des usages qui ne sont pas courants de certains matériaux, mais qui répondent à nos contraintes aéroportuaires. Dans le cadre de la démarche nouvelle ère, nous allons réaménager l'ensemble de la terrasse du 6e étage d'Orly 4, avec donc une forte végétalisation, beaucoup de jardins, une nouvelle salle de réunion qui respectera la réglementation environnementale 2022 tertiaire.

2:16

Des ombrières photovoltaïques, un jardin Belvédère avec un podium et une vue à 360° sur l'aéroport d'Orly et la Skyline de Paris et enfin beaucoup de tests, de nouvelles façades et de nouvelles isolations que nous pourrons mettre en œuvre sur nos futurs projets. L'avantage des matériaux biosourcés, c'est qu'ils ont une très bonne empreinte carbone. Ce sont des matériaux sains donc qui ne sont pas nocifs pour les gens et pour les utilisateurs. Ils sont aussi produits localement, donc ça, ça encourage l'économie locale.

2:44

Le désavantage, c'est qu'ils sont plus fragiles que les autres. Donc nous devons trouver des dispositifs

pour les protéger, soit de les mettre en intérieur, donc ça, ça pose pas de problème, soit d'utiliser des parements spéciaux qui vont pouvoir les protéger. Et ce que nous allons tester sur une nouvelle façade expérimentale avec un parement photovoltaïque qui générera également de l'électricité. L'éco construction, c'est le futur de l'architecture tout court.

3:08

Donc l'aéroportuaire évidemment s'inscrit en fait dans cette démarche globale qui est une démarche sociétale. C'est ça qui est important, c'est à dire qu'on n'est pas une exception. Au contraire, on s'inscrit dans une démarche qui est beaucoup plus globale, qui concerne toute la société, qui concerne tous les citoyens. Ce projet est remarquable parce qu'il aura un budget carbone très très ambitieux que nous allons devoir respecter la démarche nouvelle ère, elle reflète l'ambition de groupe ADP parce que nous visons l'ambition de 0 émission nette au sol à l'horizon 2030 pour Orly et 2035 pour CDG.

3:36

Et donc dans ce cadre-là, la construction durable, la conception de nos ouvrages est fondamentale pour atteindre ces objectifs.